

Il docente deve:

- esprimere la propria offerta formativa;
- motivare il proprio intervento didattico;
- esplicitare le strategie, gli strumenti di verifica, i criteri di valutazione

Il Piano formativo tende a salvaguardare la libertà d insegnamento e prevede che ogni docente presenti, sempre però in maniera “chiara e distinta”, gli argomenti secondo la propria metodologia; sarà poi l’allievo a ricomporre ed armonizzare i diversi messaggi ricevuti.

Per ottimizzare il processo di insegnamento - apprendimento, si farà ricorso alle metodologie o tecniche che possono maggiormente suscitare l’interesse degli allievi e contribuire al conseguimento degli obiettivi didattici.

Le strategie saranno finalizzate “al recupero dello svantaggio culturale, alla piena integrazione, alla valorizzazione delle eccellenze, all’adeguamento della didattica ai diversi stili cognitivi” attraverso le seguenti strategie e metodologie:

- facilitare la comprensione della materia trattando i diversi argomenti e procedendo, con gradualità, dai concetti più semplici verso quelli più complessi; usare un linguaggio chiaro e comprensibile, ma volto a far acquisire specificità espressiva; ricorrere spesso ad esempi, esercizi, applicazioni;
- sviluppare l’autonomia nello studio trattando la materia e fornendo non solo le conoscenze essenziali, i chiarimenti, i procedimenti applicativi, ma anche la chiave di interpretazione delle diverse problematiche e dei principi basilari che la regolano, sollecitando i collegamenti interdisciplinari;
- rendere stimolanti le lezioni coinvolgendo la classe in discussioni e dibattiti sulle tematiche trattate, anche con domande guidate; discutendo sui temi da affrontare in modo da trovare insieme la soluzione dei problemi; alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto; lasciando agli alunni la libertà di esprimersi senza imporre schemi predefiniti, pur guidandoli nel lavoro e nella sua impostazione;
- far sviluppare capacità di osservazione, capacità di analisi dei testi e autonomia nello studio invitando gli alunni ad effettuare studi approfonditi su particolari tematiche; far effettuare ricerche individuali o di gruppo; offrire griglie e schemi per l’osservazione e l’analisi;
- provvedere “al recupero dello svantaggio culturale, alla piena integrazione, alla valorizzazione delle eccellenze” ponendo gli obiettivi minimi per tutta la classe, utilizzando gli allievi più pronti per l’aiuto ai compagni in difficoltà; individualizzando l’offerta formativa, rispettando le potenzialità ed i tempi di apprendimento di ciascun ragazzo, per permettere a tutti gli allievi di raggiungere almeno gli obiettivi minimi; proponendo ai più dotati lavori di approfondimento ed esercizi nei quali siano costretti ad applicare conoscenze ed abilità in situazioni più complesse di quelle proposte per il livello minimo; utilizzando metodologie che ne “esaltino la creatività, valorizzino la capacità, rinforzino il gusto della ricerca e l’interesse alla conoscenza”;
- inserire l’alunno nel processo di apprendimento, rendendolo consapevole di ciò che sta facendo informando l’alunno sui contenuti e sugli obiettivi disciplinari del corso di studi; facendo intendere chiaramente ciò che ci si attende da lui al termine di un insegnamento ricevuto;
- allargare gli orizzonti socio-culturali degli studenti, arricchire il loro patrimonio culturale e contribuire positivamente al processo di maturazione integrando gli strumenti didattici tradizionali con l’utilizzo di ogni metodo o mezzo didattico che possa servire allo scopo;

- *contrarre i tempi del processo di insegnamento-apprendimento, pur rispettando i contenuti ed il rigore scientifico, in modo da poter dedicare numerose lezioni al recupero ed al potenziamento delle abilità di base degli allievi applicando pure le metodologie della Didattica Breve, presentando i contenuti in maniera organizzata e funzionale, muovendosi dal particolare al generale e dal generale al particolare e cercando di spiegare in maniera semplice ed efficace anche i concetti più complessi.*

Per la realizzazione dei lavori quindi oltre che ai manuali in adozione si utilizzeranno testi di vario genere e tipologia, pure forniti, ove consentito in fotocopia, vocabolari, lucidi, cassette audiovisive, film, CD Rom multimediali.